



## Regolamento

### Art.1- **BANDO DI CONCORSO**

Il **35° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta'** – è organizzato da CULTURA E MUSICA G. CURCI - ETS di Barletta, in collaborazione e col Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, della Regione Puglia, del Ministero della Cultura - Dipartimento dello Spettacolo, allo *scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.*

### Art.2 – **PERIODO**

Il **Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi – Fiati – Chitarra)** e il **Premio Internazionale di Musica da Camera** si svolgeranno **dal 13 al 15 maggio 2025.**

Il **Premio Internazionale Giovani Pianisti** si svolgerà **dal 16 al 18 maggio 2025.**

La valutazione delle opere del **Premio Internazionale Composizione** sarà effettuata entro il **18 maggio 2025.**

Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Tutti i Concorsi si terranno presso il Teatro Curci in Corso V. Emanuele, 71 a Barletta.

### Art. 3 – **SEZIONI**

Il Concorso si suddividerà in 4 Sezioni:

- a) **Premio Internazionale Giovani Pianisti**
- b) **Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi - Chitarra - Fiati)**
- c) **Premio Internazionale Musica da Camera (Duo - dal Trio all' Ensemble)**
- d) **Premio Internazionale di Composizione**

### Art. 4 – **PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI**

#### **Categoria Junior**

per i nati dall'anno 2017 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

#### **Categoria A**

per i nati negli anni 2015 - 2016.

Programma a scelta della durata massima di 7 min.

#### **Categoria B**

per i nati negli anni 2013 - 2014.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

#### **Categoria C**

per i nati negli anni 2011 - 2012.

Programma a scelta della durata massima di 12 min.

#### **Categoria D**

per i nati negli anni 2009 - 2010.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

#### **Categoria E**

per i nati negli anni 2006 - 2007 - 2008.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

#### **Categoria F**

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 – 2004 - 2005.

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

#### **Categoria G**

per i nati negli anni 1993-94 -95 -96 - 97 - 98- 99- 2000

Programma a scelta della durata massima di 30 min.



**Art.5 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI**  
**ARCHI - FIATI – CHITARRA**

**Categoria Junior**

per i nati dall'anno 2016 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

**Categoria A**

per i nati negli anni 2013 - 2014 - 2015.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

**Categoria B**

per i nati negli anni 2010 - 2011 - 2012.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

**Categoria C**

per i nati negli anni 2006 - 2007 – 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria D**

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 – 2004 - 2005.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

**Categoria E**

per i nati dal 1993 al 2000.

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

**Art. 6- PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA**  
**- DUO – qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti**

**Categoria A**

per i nati dall'anno 2010 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

**Categoria B**

per i nati negli anni 2006 - 2007 – 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria C**

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

**Categoria D**

per i nati negli anni 1995 - 96 - 97 - 98 – 99 - 2000.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

**Categoria E**

per i nati dal 1989 al 1994.

Programma della durata massima di 25 min.



**- ENSEMBLE - qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble**

**Categoria A**

per i nati dall'anno 2010 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

**Categoria B**

per i nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria C**

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003- 2004 - 2005.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

**Categoria D**

per i nati negli anni 1995 - 96 - 97 - 98 - 99 - 2000.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

**Categoria E**

per i nati dal 1989 al 1994.

Programma della durata massima di 25 min.

**N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.**

Art. 7- **PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE**

**aperto a concorrenti di ogni nazionalità, senza limiti di età.**

Una composizione inedita della durata massima di 10 minuti.

Ogni candidato potrà partecipare con una o più composizioni, per la stessa categoria o categorie diverse, in forma anonima.

**Cat. A - Strumento solista (con o senza elettronica)**

**Cat. B - Da 2 a 4 esecutori (con o senza elettronica)**

**Cat. C - Acusmatica**

Per le categorie A e B l'organico strumentale a disposizione è il seguente:

1 Chitarra

1 Clarinetto

1 Flauto o Ottavino (1 esecutore)

1 Oboe

1 Sax soprano, contralto, tenore o baritono (1 esecutore)

1 Pianoforte

1 Tastiera, Keyboard Sampler o Midi Keyboard

2 Violini

1 Viola

1 Violoncello

1 Contrabbasso

L'eventuale elettronica potrà essere su supporto o live e dovrà essere stereo.

**Per la categoria C, la composizione acusmatica dovrà essere stereo.**

**Per le categorie A e B, i compositori dovranno inviare via mail a [concorsoabarletta@culturaemusica.it](mailto:concorsoabarletta@culturaemusica.it):**

- Un primo file PDF contenente la partitura anonima e contrassegnata da un motto;

- Un secondo file PDF contenente il modulo di iscrizione compilato e firmato e la ricevuta di pagamento della  
tassa di partecipazione;



- Nel corpo della mail potrà essere indicato un eventuale link a una simulazione o registrazione in formato MP3 del pezzo inviato (il link dovrà rimanere attivo fino alla data di svolgimento del concorso). L'invio della registrazione o simulazione è consigliato per i pezzi senza elettronica, obbligatorio per quelli con elettronica.

**Per la categoria C:**

- Un link senza scadenza (Dropbox, Google Drive, Mega, Pcloud o simili) al file audio della composizione. Lo stesso dovrà essere nominato nella maniera seguente: **Motto – Titolo della composizione, senza riferimento alcuno al nome del compositore;**
- File PDF contenente il modulo di iscrizione compilato e firmato e la ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, allegato alla mail.

**Art. 8 - NORME COMUNI**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione (eccetto che per la Composizione).

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

**Art.9 – AUDIZIONI**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso il Teatro Comunale Curci – Corso Vittorio Emanuele, 71 – Barletta, dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it) ovvero presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora e la Sede della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.

**Art. 10 – CALENDARIO**

Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

**Premio Internazionale Giovani Solisti**

**Chitarra** 13 maggio 2025

**Fiati** 13 maggio 2025

**Archi** 14 maggio 2025

**Premio Internazionale di Musica da Camera**

**Duo** 15 maggio 2025

**Ensemble** 15 maggio 2025

Concerto Primi assoluti e Premi Speciali Archi – Fiati – Chitarra e Musica da Camera

**15 maggio 2025**

**Premio Internazionale Giovani Pianisti**

**Pianoforte 16 – 17 - 18 maggio 2025**

**Concerto Primi assoluti e Premi Speciali**

**Pianoforte**

**18 maggio 2025**

**Premio Internazionale di Composizione**

**Valutazione opere 18 maggio 2025**

**N.B.: Il presente Calendario potrebbe essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.**



### **Art.11- COMMISSIONE**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

### **Art.12-PUNTEGGI**

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

### **Art.13 – PREMI**

#### **Premio Internazionale Giovani Pianisti**

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B:** **100 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D:** **200 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E:** **250 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria F:** **350 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria G:** **500 Euro e diploma.**

#### **Premio Internazionale Giovani Solisti Archi - Chitarra - Fiati**

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B:** **100 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D :** **200 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E :** **350 Euro e diploma.**

#### **Premio Internazionale di Musica da Camera Duo - Ensemble**

- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria A - B** **150 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria C :** **250 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria D :** **300 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria E :** **500 Euro e diploma.**

#### **Premio Internazionale di Composizione**

- A ciascun primo premio Assoluto delle **Categorie A-B-C**
- **200 Euro, diploma ed esecuzione del Brano in una tra le Stagioni Musicali di Cultura e Musica G. Curci - ETS, Beethoven o Soundiff.**

La Direzione artistica si riserva, per le composizioni vincitrici:

**di registrare, pubblicare e diffondere digitalmente il brano (nella sua interezza o sotto forma di estratti) sul canale YouTube, sui canali social e sul sito web di Cultura e Musica G. Curci – ETS.**

- Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria di esecuzione e di composizione:

**Diploma con classificazione e punteggio.**

- Ai restanti classificati di ogni categoria di esecuzione:

**Diploma con classificazione e punteggio.**

- A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciata *attestazione* relativa



Art.14 - **PREMI SPECIALI 'Direzione Artistica'**

**Premio 'Scuole Nazionali' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante

**Premio 'Bach' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di un brano di J. S. Bach

**Premio 'Virtuosità' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di un brano o di uno studio virtuosistico

**Premio 'Sonata Classica' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di una Sonata classica

**Premio 'Musica Contemporanea' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di un brano scritto dal 1960 ad oggi

**Premio 'Musica Romantica' di 100 Euro e Diploma**

-alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico

Art.15 - **CONCERTI PREMIO**

Sono previsti 10 Concerti-Premio, che la Direzione Artistica si riserva di assegnare ai vincitori assoluti che si saranno distinti durante il Concorso, corrispondendo il solo rimborso spese, offerti da varie Associazioni e Istituzioni.

Art.16 - **ALTRI PREMI SPECIALI**

**Premio "Claudio Ceschini"**

Al miglior sassofonista del Concorso: Diploma Speciale

**Premio "W. A. Mozart"**

Al più giovane concorrente classificato fino al terzo posto: Diploma Speciale

**Premio "M. Clementi"**

All'insegnante col maggior numero di allievi premiati: Diploma Speciale

Art.17 - **QUOTE DI ISCRIZIONE**

1- Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati (cat. Junior - A - B)	40 Euro
2- Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati (cat. C - D)	50 Euro
3- Pianoforte (cat. E - F - G) Archi - Chitarra - Fiati (cat. E)	60 Euro
4- Duo - Ensemble (cat. A - B)	60 Euro
5- Duo - Ensemble (cat. C - D)	70 Euro
6- Duo - Ensemble (cat. E)	80 Euro
7- Composizione (cat. A - B - C)	50 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti.

I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una ulteriore quota di 30 euro (cat. Junior e A) o di 40 euro (cat.B) o di 50 euro (cat. C) o di 60 euro (cat. D-E) e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.



**CULTURA E MUSICA**  
**G. CURCI - ETS**  
**Barletta**

## **35° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta'**

13 - 15 maggio 2025 Archi - Fiati - Chitarra - Musica da Camera

16 - 18 maggio 2025 Pianoforte - Composizione

### **Art.18 - DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso.

I partecipanti possono utilizzare il modulo on-line presente sul sito (eccetto che per la sezione di Composizione) o scaricarlo in formato pdf dal sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:

tel/fax **(+39) 0883 528026** cell **(+39) 380 3454431** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 dei giorni feriali)

Sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it)

E-mail [concorsobarletta@culturaemusica.it](mailto:concorsobarletta@culturaemusica.it)

Facebook [www.facebook.com/concorsobarletta](http://www.facebook.com/concorsobarletta)

Le domande, con la ricevuta della Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate in una delle seguenti modalità:

- a) con il **modulo on-line** presente sul sito [www.culturaemusica.it](http://www.culturaemusica.it) (ad esclusione della Sez. Composizione)
- b) via e-mail (completa di tutti gli allegati) [concorsobarletta@culturaemusica.it](mailto:concorsobarletta@culturaemusica.it)

entro il termine del **30 aprile 2025**.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata :

- a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo alla pagina [www.culturaemusica.it/paypal.html](http://www.culturaemusica.it/paypal.html)

oppure

- b) con Bonifico bancario c/o

BdM BANCA S.P.A. - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt)

**c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D**

**intestato a**

**Cultura e Musica G. Curci - ETS**

**IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866**

**SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX**

**Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.**

### **Art.19 - NORME FINALI**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.



**Domanda di iscrizione - A**

**Sezioni:**

**Premio Internazionale Giovani Pianisti**

**Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi - Fiati - Chitarra)**

**Premio Internazionale di Composizione**

PIANOFORTE

COMPOSIZIONE

CHITARRA

ARCHI - Strumento.....

FIATI - Strumento.....

Categoria

Junior

A

B

C

D

E

F

G

Cognome.....Nome.....

nato a.....il.....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e Nome dell'insegnante (opzionale).....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

**Programma**

(specificare Autori, Titoli e Durata)

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa e copia dei brani

SI

NO

**Allegati:**

1) Copia di un documento di identità

2) Ricevuta della Quota di iscrizione come da art. 17 del Regolamento  
pagabile nei seguenti modi:

**a) tramite Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusica.it/paypal.html>

**b) con Bonifico bancario** c/o BdM BANCA S.p.A. - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt)

**c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D intestato a 'Cultura e Musica G. Curci - ETS'**

**IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX**

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori.....

**N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del 30 aprile 2025**





**Domanda di iscrizione - B**

**Sezioni:**

**Premio Internazionale di Musica da Camera (Duo - Ensemble)**

Duo-Strumenti.....

Ensemble-Formazione.....

Categoria  A  B  C  D  E

Cognome e nome del I elem.(o del Direttore).....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e nome del II elem.....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Insegnante / i (Cognome, Nome, Indirizzo e n. Tel.):

---



---

**Programma**

(specificare Autori, Titoli e Durata)

---



---

**Allegati:**

- 1) Copia di un documento d'identità di ciascun componente
- 2) Ricevuta della Quota di iscrizione come da art. 17 del Regolamento pagabile nei seguenti modi:
  - a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusica.it/paypal.html>
  - b) con Bonifico bancario c/o BdM BANCA S.p.A. - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt) **c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D intestato a 'Cultura e Musica G. Curci - ETS'**  
**IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX**
- 3) Elenco Nominativo dei componenti il complesso, con i relativi strumenti, indirizzi e dati anagrafici (solo per gli Ensemble).

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma/e.....

.....

Firma/e del/i genitore per i minori.....

N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **30 aprile 2025**